

維也納晉級檢定考試中音直笛考試科目及範圍

Vienna graded music examinations alto recorder syllabuses

成績計算方式：

- 各項 15 級 ~ 10 級各科目總成績「平均」60 分及格，如有不及格，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 各項 9 級 ~ 2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格，如有 1 至 5 科 69 分以下，可於下半年度「補考」不及格科目，各「科目」成績評定為「E」等則須補考（單一科目單一評審老師）。
- 考試成績如有不滿意者，可重新報考同級數亦可，補考請妥善保管講評單至此級數合格，如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額），補考時，報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」次數超過 2 次，則補考第 3 次以後補考不須繳費。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考 [「晉級檢定考試簡章」](#)

各級數考試科目及範圍：

注 意 事 項	1.曲目如有反覆記號只須吹奏一次不必反覆，建議背譜演奏，如背譜演奏，演奏優異一律加分。 2.13 級 ~ 10 級自選曲亦可準備以上規定範圍外，程度相當之曲目吹奏，8 級以上不得越級報考，如有 8 級程度可直接報考 8 級，亦可同時報考不同級數。 3.音階於報到處現場抽籤，大調、小調各抽 1 個（非關係調），請吹和聲小音階。 4.音階參考速度 11 級 ~ 7 級 $J=120$ ；6 級 ~ 3 級 $J=140$ ，音階及視奏可參考立誼出版社 ~ 「直笛輪奏九十九 ~ 高、中音笛教本」或「直笛輪奏 101」或沈茂枝老師編著 ~ 「中音直笛技巧練習教本」購譜可洽：台中音樂園 04-23893660。 5.補考科目須依考試範圍規定準備應考，並且保存成績單至此級數合格為止，音階或視奏若為補考，則須重抽該科目。 6.考生須自備直笛或木笛，鋼琴、譜架由主辦單位準備，鋼琴伴奏請自理。 7.吹奏順序：I 音階 → II 視奏 → III 選定曲。			
	I 選 定 曲			
			II 音 階	
			III 視 奏	
	I 選 定 曲	● 中音直笛教本 (莊長輝・馨笛合奏團教材系列) P.17 小蜜蜂 (主題+任一變奏) 註：指定曲一首吹奏		II 音 階
	I 選 定 曲	● C 大調 1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，照譜圓滑運舌 參考教本：直笛輪奏九十九 P.68~P.76 或直笛輪奏 101 P.70~P.78		III 音 階
			● 適合此級數程度之旋律，先看譜約 60 秒後吹奏	

8	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 直笛輪奏九十九 (黃界錫 · 立誼出版社 Alto) P.85 鱒魚 ● 從通俗到古典 - 直笛小品集 1 (立誼出版社) P.16 魯冰花 ● 從通俗到古典 - 直笛小品集 2 P.59 莫爾島河 ● 台灣風情 VOL 2 (晨曦出版社) No.14 白牡丹 <p>註：以上規定範圍自行任選一首吹奏</p>	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● C 大調、G 大調、F 大調，1 個 8 度，上、下行音階，包括琶音，照譜圓滑運舌 <p>註：當場大調抽 1 個音階</p>
				<ul style="list-style-type: none"> ● 4 小節，先看譜約 60 秒後吹奏
7	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 童謡系列 VOL 1 (晨曦出版社) No.4 茉莉花 ● 童謡系列 VOL 2 No.3 西風的話 ● 大家都來吹直笛 VOL 5 No.6 Allegro(J. Haydn) ● 乘著笛聲 (黃界錫 · 立誼出版社) P.48 No.83 夢中之舞 <p>註：以上規定範圍自行任選一首吹奏</p>	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：C、G、D、F、B^b，1 個 8 度，上、下行音階，包括琶音，第 1 次照譜圓滑運舌，第 2 次同音反覆 <p>註：當場大調、小調各抽 1 個音階</p>
				<ul style="list-style-type: none"> ● 4 小節，先看譜約 60 秒後吹奏
6	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 直笛輪奏九十九 P.90 可以看見海的城市 或直笛輪奏 101 P.86 清晨 ● 中音笛教本 P.56 No.114 阿勒曼舞曲 P.74+P.75 No.149 快板，第 1 部 ● 從通俗到古典 - 直笛小品集 2 P.54 G 弦之歌 <p>註：以上規定範圍自行任選一首吹奏</p>	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：C、G、D、F、B^b 小調：a、e、d 1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，吹奏法同 7 級 <p>註：當場大調、小調各抽 1 個音階</p>
				<ul style="list-style-type: none"> ● 8 小節，先看譜約 60 秒後吹奏

5 級 至 3 級 為教師演奏級

5	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 乘著笛聲 P.54 輪旋曲 P.76+P77 吉格舞曲 (A. 柯賴里) ● 從通俗到古典 - 直笛小品集 2 P.66 波麗露 <p>註：以上規定範圍自行任選一首吹奏</p>	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 個升降記號以內之大調、小調，1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，吹奏法同 7 級 <p>註：當場大調、小調各抽 1 個音階</p>
				<ul style="list-style-type: none"> ● 8 小節，先看譜約 60 秒後吹奏
4	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 木笛奏鳴曲 (世界文物出版社) P.1 No.1 C 大調奏鳴曲 I Cantabile (G. P. Telemann) ● 木笛巨匠 (陳孟亨 · 中音笛高級技巧練習本 · 木雒出版社) P.24 練習 31 P.25 練習 32 P.26 練習 33 <p>註：以上規定範圍自行任選一首吹奏</p>	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 個升降記號以內之大調、小調，1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，吹奏法同 7 級 <p>註：當場大調、小調各抽 1 個音階</p>
				<ul style="list-style-type: none"> ● 12 小節，先看譜約 60 秒後吹奏
3	I 選 定	<ul style="list-style-type: none"> ● 木笛奏鳴曲 (G. P. Telemann · 世界文物出版社) 自行任選一快板樂章 <p>註：以上規定範圍自行任選一快板樂章吹奏</p>	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 個升降記號以內之大調、小調，1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，吹奏法同 7 級 <p>註：當場大調、小調各抽 1 個音階</p>

	曲		III	
			視奏	● 12 小節 · 先看譜約 60 秒後吹奏