

維也納晉級檢定考試長笛考試科目及範圍

Vienna graded music examinations flute syllabuses

成績計算方式：




- 1.各項 15 級 ~ 10 級各科目總成績「平均」60 分及格，9 級 ~ 2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格。
- 2.若有 1 至 5 科不及格者，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 3.補考→補考定義為其中一個科目合格，其他科目不及格即適用補考，補考不及格科目，補考請妥善保管講評單至此級數合格報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」第 3 次以後補考不須繳費（第 1 次考試不計算在補考次數內）。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。
- 4.重考→重考定義為全部科目不及格，即需重考，考試成績如有不滿意者亦可重新報考同級數（需繳全額），如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額）。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考「[晉級檢定考試簡章](#)」

各級數考試科目及範圍：

15 級至 4 級注意事項	<p>應考需知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 8 級以上不得越級報考，若不按照規定越級報考，本會不受理考試，並退回報名資料，各級數建議背譜演奏。 2. 5 級以上除視奏外所有科目一律背譜演奏（2027 起適用本則）。 3.補考科目須依考試範圍規定準備應考，並且保存成績單至此級數合格為止，若補考音階或視奏，則須重抽該科目。 4.吹奏順序：I 音階→II 視奏→III 指定曲→IV，依序演奏，音階應考內容請依簡章規定吹奏。 5.考生須自備長笛，鋼琴、譜架由主辦單位準備，有無鋼琴伴奏皆可，伴奏部份不列入計分 6.考前一個月請依照考試演奏順序做模擬練習，樂曲演奏速度需與課本速度一致，每一科目間必需停頓 3~5 秒，別急著演奏所有科目，請告知考生相對應科目的樂曲名稱及編號，考試必需攜帶所有科目樂譜，即使背譜演奏亦需攜帶，以備不時之需。 <p>樂曲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自選曲曲目將建檔備查，不得重覆選曲，15 級 ~ 4 級指定曲及自選曲，選曲超出範圍則不予計分，14 級 ~ 4 級，除另標註版本外，請採用全音出版社樂譜，6 級 ~ 1 級各科目用譜一律採用原典版或全音出版社原典版，根據原稿、以原譜為準之版本，尊重原著作，請勿使用改編版本及樂譜。 2.若規定為任選一「快板樂章」則不得選「稍快板樂章」，考試時樂曲速度需與課本標示速度一致。 3.樂譜中 D.C.是「返始記號」，返回開始演奏到 Fine 結束；D.S.是「連續記號」，譜中遇 D.S.時，找到「§」開始演奏，到 Fine 結束。以上兩種都不可省略。 4.曲目如有反覆記號只須彈奏一次不必反覆，建議背譜演奏。 <p>音階：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.音階之三度音階可參考大陸出版社 ~ 長笛進階教本（中級篇）Rubank Intermediate Method - Flute or Piccolo，請吹奏和聲小音階。 <p>視奏：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 9 級 ~ 4 級視奏考題難易度約為前一級數樂曲程度，EX. 9 級視奏則約為 10 級樂曲程度。 			
	級數	I 指定曲	III 音階（大調、小調，報到時抽音階）	
		II 自選曲	IV 視奏（考場給視譜，看譜吹奏）	
15 級基礎級	I 指定曲	/	III 音階	/
	II 自選曲	自選曲 自行任選一首吹奏	IV 視奏	/

14級	ㄟ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 7 No.6 (大陸書局) ● 長笛初學教本 Lesson 8 No.6 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 音階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：F、G 1個8度 吐音 註：當場抽音階
	ㄟ 自選曲	註：與指定曲相同程度自行任選一首吹奏	ㄟ 視奏	/
13級	ㄟ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 10 No.5 ● 長笛初學教本 Lesson 11 No.6 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 音階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：F、G、D、B^b 1個8度 吐音 註：當場抽音階
	ㄟ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 (全音出版社) P.182→蘇爾維格之歌 ● 大家都來吹長笛 I (晨曦出版社) No.12→G 大調小步舞曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 視奏	/
12級	ㄟ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 21 No.3 ● Studies and Melodious Etudes for Flute II P.7 No.6 (原版) 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 音階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：F、G、D、B^b、E^b、A 1個8度 吐音 註：當場抽音階
	ㄟ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.162→G 大調小步舞曲 ● 大家都來吹長笛 I No.15→G 大調布雷舞曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 視奏	/
11級	ㄟ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 26 No.4 ● Studies and Melodious Etudes for Flute II P.18 No.17 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 音階	<ul style="list-style-type: none"> ● 3個升降記號以內之大、小調音階 1個8度 吐音 註：當場抽1個音階
	ㄟ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.156→小夜曲 ● 大家都來吹長笛 I No.19→G 大調嘉禾舞曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 視奏	/
10級	ㄟ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 34 No.3 ● 100首長笛練習曲 No.5 (全音出版社) 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 音階	<ul style="list-style-type: none"> ● 1個升降記號以內關係大、小調音階 2個8度 吐音 註：當場抽1組音階
	ㄟ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.181→印度之歌 ● 大家都來吹長笛 I No.26→A 小調快板 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 視奏	/
9級	ㄟ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 39 No.1 ● 100首長笛練習曲 No.14 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 音階	<ul style="list-style-type: none"> ● 2個升降記號以內關係大、小調音階及琶音 2個8度 吐音 註：當場抽1組音階
	ㄟ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.172→春之歌 ● 大家都來吹長笛 II No.15→迴旋曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 視奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 4小節，先看譜約60秒後吹奏 ● C大調 ● 拍號：2、3、4 4 4 4
8級	ㄟ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：15首練習 No.4(全音出版社) ● 100首長笛練習曲 No.30 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	ㄟ 音階	<ul style="list-style-type: none"> ● 3個升降記號以內關係大、小調音階及琶音 2個8度，連音、跳音各1遍 註：當場抽1組音階，速度：  = 70

	□ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.154→夜曲 ● 大家都來吹長笛Ⅱ No.18→阿萊城姑娘 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	≡ 視奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 4~8 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● C 大調、G 大調、F 大調 ● 拍號：2、3、4、3 4 4 4 8
7 級	┐ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：15 首練習 No.8 ● 100 首長笛練習曲 No.50 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	☐ 音階	<ul style="list-style-type: none"> ● 音階及琶音→3 個及 4 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 ● 3 度音階→1 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 註：當場各抽一組音階，速度：  = 84
	□ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛名曲集（全音出版社） I P.218→乘著歌聲之翅的幻想曲 II P.199→安達魯西亞調 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	≡ 視奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 4~8 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● 調號：1 個升降記號以內之大調、小調 ● 拍號：2、3、4、6 4 4 4 8
6 級	┐ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：15 首練習 No.14 ● 100 首長笛練習曲 No.54 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	☐ 轉調	<ul style="list-style-type: none"> ● 音階及琶音→4 個及 5 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 ● 3 度音階→2 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 註：當場各抽一組音階，速度：  = 96
	□ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● Bach Sonata No.5 S.1034 第 2 樂章或第 4 樂章 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	≡ 視奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 8~12 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● 調號：2 個升降記號以內之大調、小調 ● 拍號：2、3、4、3、6、9 4 4 4 8 8 8
5 級	┐ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：12 首練習 No.2 ● 100 首長笛練習曲 No.56 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	☐ 轉調	<ul style="list-style-type: none"> ● 音階及琶音→5 個及 6 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 ● 3 度音階→3 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 註：當場各抽一組音階，速度：  = 108
	□ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● Bach Sonata No.2 S.1031 第 3 樂章 ● Bach Sonata S.1020 第 1 樂章 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	≡ 視奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 8~16 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● 調號：3 個升降記號以內之大調、小調 ● 拍號：2、3、2、3、4、3、6、9 2 2 4 4 4 8 8 8
4 級	┐ 指定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：12 首練習 No.9 ● 100 首長笛練習曲 No.81 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	☐ 轉調	<ul style="list-style-type: none"> ● 音階及琶音→5 個及 6 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 ● 3 度音階→4 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 註：當場各抽一組音階，速度：  = 116
	□ 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● Mozart Concerto G 大調 k313 第 1 樂章 ● Mozart Concerto D 大調 k314 第 1 樂章 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	≡ 視奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 16 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● 調號：4 個升降記號以內之大調、小調