

2025~2026 年維也納音樂教育晉級檢定考試簡章

一、宗旨：

以分級檢定方式鼓勵並增進學生學習音樂之興趣，提昇音樂演奏水準，培訓具專業素養之優秀音樂教育師資，為台灣音樂教育扎根。

為提供學生可靠而有效的音樂能力評量，特別敦請各項學有專精、教學經驗豐富的資深音樂教師研擬編寫音樂能力分級檢定測驗進程，希望學生透過開放式的一次次臨場經驗，為孩子找出最佳學習方向，累積最佳基礎實力。

自信來自於面對挑戰的勇氣，迎接挑戰，為孩子做好站上世界舞台的準備，如果您具有下方晉級檢定考試各科目規定範圍之能力皆歡迎您報名參加，藉由考試琴藝更加精進，對於未來音樂的學習能有更紮實的基礎，如各科目已通過 10 級以上的學生應在樂理上宜多做加強，充實自己的音樂內涵。

二、資 格：

凡對鋼琴、樂理、小提琴、中提琴、大提琴、長笛、直笛、爵士鋼琴、烏克麗麗有興趣之愛樂者，並具有參加本晉級檢定考試所規定程度之學生，充分準備，皆可報名參加。

三、檢定級數&報名費：

各項目 8 級以上 (8 級~1 級) 不得越級報考，各級數建議背譜演奏，5 級以上一律背譜演奏

項 目	基 礎 級	初 級	中 級	高 級	教師演奏級
鋼 琴	13 級 800 元	12~10 級 1,000 元	9~7 級 1,200 元	6~4 級 1,500 元	3~1 級 1,800 元
樂 理	10~4 級 1,000 元				
小 提 琴 中 提 琴 大 提 琴 烏克麗麗	15 級 800 元	14~10 級 1,000 元	9~7 級 1,200 元	6~4 級 1,500 元	3~1 級 1,800 元
長 笛 直 笛	長笛 15 級 800 元 直笛 13 級 800 元	長笛 14~10 級 1,000 元 直笛 12~10 級 1,000 元	9~7 級 1,200 元	6~4 級 1,500 元	3~1 級 1,800 元
爵士鋼琴	15 級 800 元	14~10 級 1,000 元	9~7 級 1,200 元	6~4 級 1,500 元	

●報考教師演奏級 3~1 級時，需繳交鋼琴演奏證書及樂理證書影印本方可報考，例如：報考 3 級須繳交 4 級鋼琴及 4 級樂理證書...，以此類推。

四、報名方式&繳款方式：

報名方式→郵寄通訊報名或線上表單報名，請擇一方式報名

1.郵寄通訊報名→將報名表、准考證一併掛號郵寄至「420 豐原郵政 205 號或 420 台中市豐原區中正路 814-9 號」

2.線上表單填寫報名→提交後請回您所填寫信箱確認提交之表單內容，考試前 7 天收到「准考證」後自行貼妥照片。

●報名表請「正楷正確填寫齊全」，受理報名後，除考生受傷生病並檢附證明申請外，不得辦理退費或延期考試。

●請保留各項收據憑單至准考證收到為止，准考證於考試前 7 天寄達原報名地址，若報名信封上填寫之寄件人為指導老師或教室，則准考證寄至指導老師或教室所留之地址。

●若您希望收到信件後簡訊通知您收到與否，請於信封註明「需通知」，本會將於考前 10 天通知。

繳費方式→以下三種方式請選擇一方式繳款

繳款方式	說 明
個人支票	支票「不寫」抬頭，支票與報名表放入信封掛號郵寄。
郵政現金袋	向郵局購買現金袋，現金與報名表放入現金袋信封掛號郵寄。

ATM 轉帳

銀行名稱：國泰世華銀行，總行代碼：013，轉入帳號：035-03-500289-6，報名表轉帳後掛號郵寄。

五、考試日期、報名期限、考試地點及說明：

考試成績於考試後一個月郵寄通知，參與活動學生請至官網首頁，點右下方關注，訂閱電子報，以利活動新訊通知。場館外借使用規則皆以場館自辦活動優先，若該日期無法外借使用，則另行借用其它場館使用，若無合適場館，則延後考試日期，所以**應考日期、場館最終以時間通知書為準，屆時敬請留意**。

台中、新竹考區依考試項目及限定報名，非兩日自由選擇考試日期，若不能依規定日期及通知書時間到考者請勿報名

考區	考試項目	114 下半年 考試日期	報名 截止日期	115 上半年 考試日期	報名 截止日期	暫訂考試地點 (正確地點以時間通知書為準)
台中	鋼琴 9~7 級、小提琴	11 月 1 日	10 月 1 日	5 月 2 日	4 月 1 日	東海大學～ 台中市台灣大道 4 段 1727 號
	鋼琴 13~10 級、6~4 級 樂理、爵士鋼琴、管樂 中提琴、大提琴、烏克麗麗	11 月 2 日		5 月 3 日		
台北	全部考試項目	11 月 9 日	10 月 1 日	5 月 10 日	4 月 1 日	台北市立大學～台北市愛國西路 1 號
台南	全部考試項目	11 月 22 日	10 月 20 日	5 月 23 日	4 月 20 日	11 月台南文創園區～臺南市北門路 2 段 16 號 成功大學～臺南市大學路 1 號
高雄	全部考試項目	11 月 23 日	10 月 20 日	5 月 24 日	4 月 20 日	11 月鳳新高中～鳳山區新富路 257 號 鹽埕國小～高雄市五福 4 路 183 號
新竹	限定新竹河合報名考生 考試日期	11 月 29 日	10 月 20 日	6 月 6 日	4 月 20 日	清華大學～新竹市光復路 2 段 101 號
	全部考試項目	11 月 30 日		6 月 7 日		
桃園	全部考試項目	12 月 7 日	10 月 30 日	6 月 14 日	4 月 30 日	蘆竹婦幼館～蘆竹區仁愛路 1 段 2 號
苗栗	全部考試項目	12 月 14 日	10 月 30 日	6 月 21 日	4 月 30 日	艾爾音樂中心～苗栗市自治路 422 號
宜蘭	全部考試項目			7 月 4 日	6 月 5 日	文化中心～宜蘭市復興路 2 段 101 號
花蓮	全部考試項目			7 月 5 日	6 月 6 日	鑄強國小～花蓮市永興路 20 號

六、考試與成績計算：

- 各項目**應考級數 8 級以上 (8 級~1 級) 不得越級報考，5 級以上一律背譜演奏**，檢定成績將輸入電腦備查。
- 考生準備充分後，選擇適合級數報考，並且詳閱報考級數之相對應項目考試科目、考試範圍及其注意事項，考試前 1 個月依各項目簡章注意事項所列之考試順序做模擬考試，檢定考試後 1 個月寄發成績單。
- 報考時，以報考一個級數為原則，不可同時報名兩個級數，一個級數通過了，再報考下一個級數，但可報名不同樂器，本會保留接受報名與否之權利。
- 部份項目 15~10 級考試範圍「自選曲」教材，可由其中任選一套教材二首曲目或二套教材各一首曲目演奏，不須將平時上課進度停頓而準備考試（部份項目 15~10 級「自選曲」部份可準備規定範圍外，程度相當之曲目演奏）。
- 應考科目音階，報到時抽音階，音階重抽一次扣總成績平均分數 20 分。
- 15~10 級各科目總成績「平均」60 分及格，如有不及格，可於下半年度「補考」不及格科目，9~2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格，如有 1 至 5 科 69 分以下，可於下半年度「補考」不及格科目，各「科目」成績評定為「E」等則須補考（單一科目單一評審老師），若補考科目為「音階」或「視奏」，則需重抽該科目。

7. 樂理考試採國小、國中、高中音樂班入學考試以 CD 播放方式考試，樂理各級理論及聽音「每科」成績需 60 分及格，非以平均計算。

8. 檢定合格證書上之考試成績以 A、B、C、D 等第表示，使學生更有榮譽感，一分耕耘，一分收穫。科目中一項以上不及格者均於下一次檢定考試時補考。

成績換算如下：

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	E+	E	E-
=99 分	=95 分	=90 分	=89 分	=85 分	=80 分	=79 分	=75 分	=70 分	=69 分	=65 分	=60 分	=59 分	=55 分	=50 分

七、補考說明：

1. 補考制度適用於鋼琴演奏、樂理、小提琴、中提琴、大提琴、直笛、長笛、爵士鋼琴、烏克麗麗等，針對不及格科目予以補考，目的為希望給予學生機會補強不足，鼓勵學生學習音樂，使學生琴藝更加精進，為此特訂定補考制度。

2. 補考考生必需重新填寫報名，紙本或線上報名皆可，補考時限 2 年內，補考以六次為上限，請準備充份再報考。

3. 補考及格亦頒發合格證書，若補考音階或視奏科目須重抽該科目考題，如所報考級數科目「全部」不及格視為「重考」，則需重新報考該級數，不適用補考。補考時，報名費只需繳交該級數一半費用，例如 1600 元則繳 800 元，若該級數「補考」次數超過 2 次，則「補考」第 3 次以後不須繳費（第一次考試不能計入補考）。

4. 考試成績如有自認不理想者，亦可重新報考同級數，補考考生請妥善保管成績單至此級數合格為止。

八、自我評量表：

下表說明→V 需做到，△有做到更好，級數愈高自我要求要愈高，例如中級→9 級 > 8 級 > 7 級

業精於勤，荒於嬉。行成於思，毀於隨；成功的關鍵在於充分準備

評定項目	彈奏上要求的達成率	初級 15 級~10 級		中級 9 級~7 級		高級 6 級~4 級		最高級 3 級~1 級	
		V	98%	V	98%	基本 要求	100%	V	100%
樂曲整體性	熟練度	V	98%	V	98%	基本 要求	100%	V	100%
	速度穩定	V		V					
	背譜	△		△					
技巧	手指獨立性	V	90%	V	95%	V	100%	V	100%
	觸鍵清晰、靈巧	V		V		V			
音樂性	歌唱性佳	△	90%	V	90%	V	100%	V	100%
	有好的音樂線條與方向感	△		V		V		V	
音色	音質佳、音樂穩定	△	90%	V	90%	V	95%	V	100%
	有豐富的音色變化	△		V		V		V	
樂曲風格及詮釋	樂曲結構緊密	△	80%	V	85%	V	95%	V	98%
	樂曲的氛圍具渲染力	△	-	V		V		V	
	音樂詮釋具說服力	△	-	V		V		V	
	曲風正確	△	-	V		V		V	

九、考試進程表：考試進程→例如：11 級通過後→上課 6~12 個月（視學習狀況而定）→考 10 級

級 數	13 級 →	12 級 →	11 級 →	10 級 →	9 級 →
每日 練琴時數	30 分鐘	30~60 分鐘	60 分鐘	60 分鐘	60~90 分鐘
考試進程	3~6 個月 可報考本級	6~12 個月 可報考本級	6~12 個月 可報考本級	1~1.5 年 可報考本級	1~1.5 年 可報考本級

級 數	8 級 →	7 級 →	6 級 →	5 級 →	4 級 →
每日 練琴時數	60~90 分鐘 建議加考樂理	60~90 分鐘 建議加考樂理	1~2 小時 建議加考樂理	2~3 小時 建議加考樂理	2~3 小時 建議加考樂理
考試進程	1~1.5 年 可報考本級	1~1.5 年 可報考本級	2~3 年 可報考本級	2~3 年 可報考本級	4 年 可報考本級

附 註 :

- 1.晉級檢定合格者頒發『維也納 Vienna 音樂教育體系』晉級檢定級數證書。
- 2.檢定成績單、合格證書本會將於檢定考試後 30 天寄達。
- 3.高中生可於各學校開放登錄「108 課綱教育部學習歷程資料庫」時於學校系統登錄合格證書。
- 4.**檢定 6~4 級成績達 80 分以上者，具維也納 Vienna 音樂教師演奏資格。**
- 5.本會每年暑假均舉辦赴奧地利進修班詳情簡章請至漫遊學術網點閱，並輔導赴奧地利國立維也納、格拉茲、薩爾茲堡（莫札特）音樂大學就學考試，目前奧地利政府當地國立大學亦辦理國際夏季學校您可至本會『漫遊學術網』點選閱覽。

6.欲進修老師可：

- I 至國外留學（英文或德文為必備語文，費用較高，可在本會漫遊學術網中查到所有留學資訊）；
 II 國內各設有音樂系的大學院校進修（直接參加入學考試或就讀學分班，亦可在本會漫遊學術網中之教育網站查到所有國內音樂系資訊）。

給在音樂旅程裡陪伴孩子成長的家長們：

鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、長笛、直笛、樂理、烏克麗麗皆屬才藝課程，中小學教育中雖有音樂課也僅止於歌唱、簡單的樂理及直笛教學。

音樂藝術領域的學習必須由專業的老師提供一套有系統、循序漸進的優質課程，並且配合孩子與家長正確的學習態度～勤，透過正確的練習與您適當的鼓勵，才能使孩子的學習更臻完善。

透過本會提供的檢定系統更能讓孩子在每個學習的階段都能充份、完全的吸收課程內容，我們希望藉由考試使學生才藝更加精進，對於音樂的學習，能有更紮實的基礎。

孩子飛得更高、更遠，需要一對堅毅有力的翅膀，學習音樂非難事，多聽、多唱、多練習、親子一同聆聽音樂會、同儕之間對音樂的交流.....持續不斷的養成並保持孩子對音樂的興趣，成長的過程有音樂與您的陪伴，您會發現屬於孩子獨特、與眾不同非凡氣質油然而生。

關於音階練習：

轉載自台中光復國小 113 學年度第 1 學期 鋼琴期初考

欲發展鋼琴技能，彈奏音階不可或缺。彈奏音階的好處有：

- ◆ 提升左右手平衡、促進手腕和手臂的移動和協調。
- ◆ 彈奏、聆聽不同調性的音階，能提高對調性的敏銳度。
- ◆ 愈加認識音階結構，愈能掌握樂曲的處理方式。
- ◆ 使樂句線條更平均、音色更細緻，並增強對琴鍵位置的熟悉度。

練習音階，看似枯燥，卻是演奏重要的基本功。最優美的旋律往往靠的不是天賦，而是堅持與毅力。